

Voluit

Bartiméus: fonds

Dank u
wel

Aysegül ziet nog maar
20 procent

**‘Thuis werd
niet over mijn
visuele beperking
gesproken.’**

Bartiméus in het kort:
het autopoetsbedrijf

Onze mooiste projecten
van 2024

‘1 op de 4 Nederlanders
loopt online tegen
obstakels aan.’

Voluit magazine is een uitgave van:

Bartiméus Fonds
Postbus 999
3700 AZ Zeist
info@bartimeusfonds.nl
030 693 50 50
bartimeusfonds.nl

Wilt u bijdragen?

U kunt uw gift overmaken op:
IBAN NL05 ABNA 05 26 26 26 21
o.v.v. Voluit juli 2025
Of scan deze QR-code om
online te doneren:

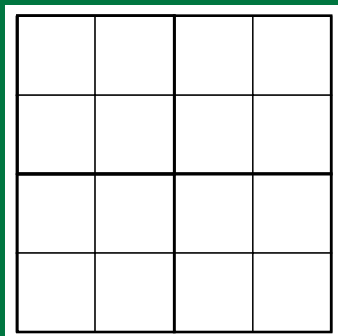


Jaargang 25 – editie 3 – 2025

Vaker op de hoogte blijven?
Meld u aan voor onze e-nieuwsbrief
op bartimeusfonds.nl.
Of volg ons op social media:



Oplossing sudoku



05 Persoonlijk
Ayşegül is slechtziend.
Tot haar 30e leefde ze alsof er
niets met haar ogen aan de
hand was.

10 Donateur aan het woord
Wouter over nalaten aan het
Bartiméus Fonds: 'Blind zijn
lijkt me ontzettend heftig.'

14 Een kijkje bij
Welkom bij het Henriëtte van
Heemstra Huis.



18 Gastcolumn
'Laat je niet beperken door je
beperking!' door Daan de Kort.

20 Resultaten
Dit hebben we samen met u
bereikt in 2024!

24 Onze inspiratie
Myrna is projectmedewerker
bij het Bartiméus Fonds.



28 Innovatie
Bert en Elly zijn superblij met
Google Home!

32 Hoe doe je...
Amy is slechtziend. Ze speelt
graag gezelschapsspelletjes.
Maar hoe doet ze dat?

38 Puzzel en win
Los de puzzel op en maak
kans op een vogelvoederhuisje.



Persoonlijk

Dank u wel voor uw steun

Als nieuwe directeur van het Bartiméus Fonds én als vader van twee zoons met een visuele beperking weet ik hoe het is als je kind niet automatisch mee kan doen in de wereld om hem heen. Daarom ben ik blij dat we u in deze Voluit weer zoveel mooie en positieve resultaten kunnen laten zien. Dankzij uw steun. Ze inspireren mij om vol energie bij het Bartiméus Fonds aan de slag te gaan!

Onze ambassadeur Ayşegül Karaca vertelt haar indrukwekkende levensverhaal. Na een intensief revalidatieproces lukte het haar beter om te gaan met haar visuele beperking. Maar er zijn dingen die lastig blijven, zoals je weg vinden en reizen met het openbaar vervoer. Daarom blijven we het ontwikkelen van oplossingen zoals navigatie-apps aanjagen.

Daarnaast krijgt u een kijkje in het Henriëtte van Heemstra Huis van Bartiméus in Ermelo en informeren wij u over wat de nieuwe European Accessibility Act betekent voor iedereen met een visuele beperking.



Ik wens u veel leesplezier!

Martin van Arendonk
directeur



P.S. Wij zijn erg benieuwd wat u van de Voluit vindt. Doe daarom mee aan de lezersenquête. Onder de deelnemers verloten we 10 exemplaren van het boek De mazzel van pech van Frank Boske.



‘Thuis werd niet over mijn visuele beperking gesproken.’



Ayşegül Karaca (35) heeft congenitale nystagmus (wiebelogen) en heeft nog 20 procent zicht. Ze is actrice, zangeres, theatermaker én ambassadeur van het Bartiméus Fonds. Tot haar 30e leefde ze alsof er niets met haar ogen aan de hand was. ‘Achteraf weet ik niet hoe ik het allemaal heb gered. Maar op een gegeven moment ging het niet meer en liep ik helemaal vast.’

‘Toen ik op de basisschool zat kwam er af en toe een ambulant begeleider langs. Die vroeg dan hoe het met mij ging. Ik antwoordde altijd: ‘het gaat goed’. Dat ik een

visuele beperking heb, realiseerde ik me toen niet. Ik was gewend aan wat ik zag en wist als kind niet dat ik veel minder zie dan andere mensen. Ik had geen idee. Thuis

“

Ik zei altijd: ‘het gaat goed’.

werd niet over mijn visuele beperking gesproken. Daar was geen ruimte voor. Op school kon ik goed meekomen. Ik ben nooit blijven zitten en haalde keurig al mijn diploma's.

Gewone schoolboeken

‘Op school zat ik wel altijd vooraan in de klas en kreeg ik extra tijd voor het maken van toetsen. Ik gebruikte gewone schoolboeken. Wat de docent op het bord schreef kon ik niet lezen. Op de middelbare school loste ik dat op door na de les de aantekeningen van een medeleerling over te schrijven. Maar daardoor liep ik wel vaak een les achter. Zat ik tijdens wiskunde de aantekeningen van de Nederlandse les ervoor over te schrijven. Verder deed ik alles op mijn gehoor.’

Studeren

‘Na de middelbare school ging ik logopedie studeren in Rotterdam. Toen begonnen voor mij de eerste problemen. Want daar werd steeds

meer zelfstandigheid geëist. Ook het reizen naar de universiteit en het vinden van mijn weg op de campus kostte mij heel veel moeite en energie.’

Alleen

‘Op de universiteit wist niemand dat ik een visuele beperking had. Ik was heel handig geworden in het toepassen van allerlei trucjes om om te gaan met mijn slechtziendheid. Doordat ik het met niemand deelde, voelde ik me vaak alleen. Toen ik stage ging lopen in een logopediepraktijk en ik mensen met aandoeningen in de mond moest kijken, merkte ik dat ik dat helemaal niet kon. Ik kon het gewoon niet goed zien! Ik had geen andere keus dan het te bespreken met de hoofddocent. Ze viel van haar stoel toen ze hoorde over mijn visuele beperking.’

Passie

‘Ik heb mijn studie toch kunnen afronden, maar realiseerde me: nu heb ik een diploma, maar ik kan er niets mee! Het lukte me niet om een baan te vinden. Wat nu? Ik besloot me toe te leggen op mijn passies: zingen en acteren. Ik deed auditie voor een voorstelling op



scholen en kon direct beginnen. In 2018 speelde ik mijn eerste eigen theatervoorstelling én verhuisde ik van Schiedam naar Amsterdam. Dat bleek teveel van het goede.’

Verhuizing

‘Alles in Amsterdam was nieuw voor mij, ik kon er moeilijk mijn weg vinden. Alle vertrouwde dingen vielen weg. In die periode zag ik op televisie een programma over

revalideren met een visuele beperking. Nog steeds dacht ik: dat ga ik echt niet doen!’

“

Tijdens corona liep ik vast. Zo kon ik niet verder.

Ik liep vast

‘Maar toen kwam corona en liep ik helemaal vast. Mijn werk viel weg en ik ging voor het eerst echt voelen. Ik had mijn visuele beperking altijd genegeerd. Maar ik moest deze juist leren omarmen. Ik heb letterlijk gezegd: ‘help me alsjeblieft, ik kan zo niet verder’. Toen heb ik acht maanden een intensief revalidatieprogramma gevolgd. Dat was superzwaar.’

Hulp vragen

‘De revalidatie heeft me geleerd opener te zijn over mijn visuele beperking. En om hulp te vragen als ik die nodig heb. Dat is voor mij nieuw. In mijn werk geef ik nu bijvoorbeeld aan dat ik scripts in een groter lettertype wil hebben en dat ik me af en toe terug moet kunnen trekken om mijn ogen rust te geven.’

Reizen door het land

‘Voor mijn theatervoorstellingen reis ik het hele land door. Ik vraag nu altijd of ik met iemand kan meereizen of een taxi mag bestellen. Want reizen met het openbaar vervoer kost veel energie als je een visuele beperking hebt. Kan ik de juiste bus vinden, kom ik

wel op tijd? Wat als de trein een storing heeft en ik moet uitstappen? Het geeft veel stress.’

“

Ik zou mijn familie en vrienden vaker willen opzoeken.

Daarom plan ik mijn reizen goed en pak ik altijd een bus of trein eerder. En soms kies ik ervoor om ergens níet naartoe te gaan. Dat vind ik jammer, want ik zou mijn vrienden en familie wel vaker willen opzoeken. Laatst vroeg mijn moeder bijvoorbeeld of ik bij haar kwam eten, maar dan zie ik teveel op tegen de reis en ga ik dus maar niet.’

Vertrouwen op navigatie-apps

‘Ik vertrouw tijdens het reizen vooral op Google Maps. Deze app is actueel maar niet helemaal nauwkeurig. Dus ik loop dan bijvoorbeeld in de juiste straat, maar kan het juiste huisnummer niet vinden. Of ik sta voor het juiste gebouw, maar heb geen idee

waar de ingang is. Ik vind het daarom heel goed dat het Bartiméus Fonds het ontwikkelen van oplossingen, zoals navigatie-apps, aanjaagt. Want zelfstandig

en veilig kunnen reizen, bijvoorbeeld naar school, familie of naar je werk is heel belangrijk. Het zorgt voor bewegingsvrijheid en vergroot je wereld.’



Ayşegül Karaca is actrice, theatermaker, zangeres én ambassadeur van het Bartiméus Fonds. Na haar bachelor Logopedie volgde ze acteer- en zanglessen. Ze speelde in de bioscoopfilm Het Geheim van Sophia, was te zien in tv-series als B.A.B.S. en Flikken Maastricht en stond op de planken met haar solovoorstellingen Ik zie, ik zie

wat jij niet ziet (2019), Oogentroost (2021) en De Wraak van A (2024). In 2023 speelde ze de rol van discipel in The Passion en was de lancering van de documentaire Dit is hoe ik het zie, over haar revalidatieproces. De documentaire over Ayşegül bekijken? Scan de QR-code.





“
Ik realiseerde me: dit is het moment om het te regelen.

Toen hij zag wat dementie met zijn vriendin deed, besloot Wouter van Rooij om het opmaken van zijn testament niet langer uit te stellen. Vanuit zijn christelijk geloof wil hij bijdragen aan een betere wereld. ‘Daarom heb ik ervoor gekozen om na te laten aan goede doelen, waaronder het Bartiméus Fonds.’

Al langer dacht ik na over de verdeling van mijn erfenis’, vertelt Wouter. ‘Maar ik stelde het steeds uit. Totdat ik bewindvoerder werd voor mijn vriendin met dementie. Dat gaf me de doorslag om werk te maken van mijn testament. Ik realiseerde me: nu sta ik nog goed in het leven, dus dit is het moment om het te regelen.’

Lijstje van goede doelen

‘Vanuit mijn christelijk geloof vind ik het belangrijk om naar mijn naasten om te zien. Ik steun dan ook meerdere goede doelen. Kijk,

ik kan de wereld niet redden, maar als ik het me kan veroorloven wil ik bijdragen. Daarom ben ik voor mijn testament naar de notaris gegaan met een lijstje van goede doelen waaraan ik wil nalaten. Ik heb de goede doelen uitgekozen die zich inzetten voor thema’s waarbij ik me het meest betrokken voel.’

Vertrouwen

‘Hulp bieden aan mensen met een visuele beperking hoort daarbij. Blind zijn lijkt me ontzettend heftig. Ik geniet bijvoorbeeld graag van kunst en mooie natuur.

Vreselijk als je dat niet kunt zien. Of als je je partner niet kunt zien. Het maakt het ook lastig om zelfstandig mee te doen in de maatschappij. Vandaar dat ik het Bartiméus Fonds in mijn testament heb opgenomen. Ik heb veel vertrouwen in het werk dat ze doen voor mensen die hun zicht moeten missen.’

“

Ik heb veel vertrouwen in het werk dat het Bartiméus Fonds doet voor mensen die hun zicht moeten missen.



Wouter:
‘Ik geniet graag van mooie natuur. Vreselijk als je dat niet kunt zien.’

Nalaten: een bijzondere toegift

Wilt u ook met uw nalatenschap uw betrokkenheid bij mensen met een visuele beperking laten voortleven? Wij helpen u graag verder. U kunt contact opnemen via 030 693 50 50 of nalaten@bartimeusfonds.nl.



Dit maken we mogelijk, samen met u!

Met uw steun zetten we ons in voor projecten die het leven van mensen met een visuele beperking verrijken. Een kleine greep uit wat we samen met u mogelijk maken:



De Werkconferentie

Op 20 maart vond de eerste editie van De Werkconferentie plaats. Doel van deze dag was om met elkaar aan de slag te gaan om de arbeidsparticipatie van slechtziende en blinde mensen te vergroten. Want te veel mensen staan nog steeds aan de zijlijn, slechts 30 procent van hen heeft betaald werk. Komend jaar zetten we samen verdere stappen om dit te veranderen.

Wandeling Oosterdok

Het Oosterdok is een veelzijdig gebied met een grote historie in Amsterdam. Sinds mei kun je er een interactieve wandelroute volgen met de app ontdekoosterdok.nl. Deze app is met uw steun volledig toegankelijk gemaakt voor slechtziende en blinde mensen en biedt interessante verhalen en opdrachten op de route. Zo wordt een bezoek aan Oosterdok een mooie, gezamenlijke beleving.



Onderzoek retinitis pigmentosa



Retinitis pigmentosa (RP) is een ernstige erfelijke oogziekte. Om het effect van behandelingen te kunnen bepalen zijn betrouwbare uitkomstmaten nodig. Prof. dr. Mies van Genderen (hoofd Diagnostisch Centrum Bartiméus) start daarom een onderzoek naar welke testen het meest geschikt zijn voor (jonge) kinderen om het effect van behandeling zo nauwkeurig mogelijk te kunnen vaststellen. Dit onderzoek wordt uitgevoerd in samenwerking met het Amsterdam UMC.



Welkom bij het Henriëtte van Heemstra Huis

Het Henriëtte van Heemstra Huis in Ermelo is een kleinschalige woonvoorziening. Hier wonen senioren van 65 jaar en ouder met een visuele (en/of auditieve) beperking. Er zijn 42 studio's en acht appartementen. Wij kijken mee met mevrouw Van Zijdam-Jacobsen, 91 jaar, die hier nu negen maanden woont.

‘Vijftig jaar lang heb ik met veel plezier in een flat gewoond. Maar door mijn visuele beperking werd ik steeds onzekerder. Ik heb macula degeneratie en zie alleen nog het verschil tussen licht en donker. Ik kreeg angst dat er iets verkeerd zou gaan. Mijn oogarts vroeg of het Henriëtte van Heemstra Huis iets voor mij zou zijn. Daar wilde ik niets van weten. Maar toen ik de kamer bezichtigde, voelde ik direct ‘wauw, dit is het!’. Het is hier fijn, mijn kamer is mooi en de mensen zijn aardig. Achteraf had ik hier twee jaar eerder naartoe moeten gaan.’

Vroeg op

Bewoners in het Henriëtte van Heemstra Huis bepalen zelf of ze deelnemen aan gezamenlijke maaltijden of activiteiten. Eten kan bijvoorbeeld ook op de eigen kamer. Mevrouw Van Zijdam-Jacobsen: ‘Ik sta vroeg op, tussen 6.30 en 7.00 uur. Dan luister ik naar de radio, een heerlijk moment van de dag. Lunchen doe ik op mijn eigen kamer, maar ‘s avonds eet ik samen met de andere bewoners. Er worden hier allerlei activiteiten georganiseerd, daar doe ik nu nog niet aan mee. Dat komt misschien nog wel.’



Hoe ziet een woning eruit?

De woning van mevrouw Van Zijdam-Jacobsen bestaat uit een woon-slaapkamer met een keukenblok en een aparte badkamer. Ze kan deze naar haar eigen smaak inrichten. ‘Ik houd niet van ouderwets. Ik wil het liever lekker fris en wat moderner.’



Wat is er te doen?

Er worden verschillende activiteiten georganiseerd, zoals sjoelen, gymen, kegelen, voorlezen en fietsen op de duofiets. Sommige bewoners kunnen zelfstandig dingen doen, zoals tuinieren in de kas of een wandelingetje maken in het mooie park rondom het Huis.



Privacy

Bewoners kunnen binnen hun eigen woongroep gebruik maken van de gezamenlijke woonkamer. Ze bepalen zelf wanneer ze zich in hun eigen kamer terugtrekken of wanneer ze gezelschap zoeken of meedoen aan activiteiten.



Thuis

Bewoners wonen verspreid over vijf woningen. Er is 24-uurs zorg aanwezig, dit varieert van begeleiding tot intensieve zorg. Mevrouw Van Zuijdam-Jacobsen: 'Vanaf dag één voelde ik me hier helemaal thuis!'



Laat je niet beperken door je beperking!



In maart was ik aanwezig bij De Werkconferentie. Onderwerp was de lage arbeidsparticipatie van mensen met een visuele beperking. Ik vind het belangrijk dat meer blinden en slechtzienden de stap naar werk maken. Ik gun ook echt iedereen die baan. Want werk brengt zoveel: sociale contacten, persoonlijke ontwikkeling en levensgeluk.

Op dit moment zijn blinden en

slechtzienden nog te vaak afhankelijk van de goede wil van een werkgever als het gaat om begeleiding. Daarnaast is de overheid vaak te laat met hulpmiddelen, en zoeken werkgevers nog te vaak het schaap met de vijf poten. Terwijl iemand met een beperking in organisaties van enorme waarde kan zijn, juist vanwege zijn of haar eigen expertises.

Zelf heb ik tijdens mijn middelbare schooltijd veel gehad aan een docent die mij met raad en daad bijstond. Maar het mag natuurlijk niet afhangen van de welwillendheid van mensen om je heen om mee te kunnen doen. Het moet gaan om wat iemand wél kan. Daarom blijf ik me er vol passie voor inzetten dat slechtziende en blinde mensen, met al hun talenten, niet langer aan de zijlijn blijven staan!

Daan de Kort

Tweede Kamerlid VVD



Waarom wij verhalen vertellen

Wat hebben wij in 2024, mede dankzij úw steun, bereikt voor mensen met een visuele beperking? Dat leest u op pagina 20 t/m 23. Ingrid den Hertog, hoofd communicatie van het Bartiméus Fonds, licht graag toe waarom wij u vertellen over de levens van mensen die slechtziend of blind zijn.

‘We hebben in 2024 weer hard gewerkt aan een wereld die inclusief is voor mensen met een visuele beperking. Wij geloven dat iedereen moet kunnen meedoen. Maar voordat het zover is moet er nog veel gebeuren.’

‘Bijvoorbeeld op het gebied van bewustwording. Want veel mensen hebben geen idee wat het betekent om blind of slechtziend te zijn. Dat een heleboel dingen die voor ziende mensen vanzelfsprekend zijn, zoals zelf online een kadootje bestellen, of op bezoek gaan bij iemand, veel moeilijker zijn als je niet kunt zien. Maar vaak weten mensen ook niet wat er allemaal wél kan, zoals werken bijvoorbeeld.’

‘Daarom vertellen we veel verhalen van mensen die met een visuele

beperking leven. We brengen hun ervaringen dichterbij. Want onbekend maakt onbemind. En de reacties van u, onze donateurs, zijn vaak hartverwarmend. Zo kreeg Amy nadat u onze kerstmailing had ontvangen, van verschillende donateurs een kerstkaart toegestuurd. Dat vind ik heel bijzonder, dank u wel!’



Dit hebben we samen met u bereikt in 2024

We hebben ons ingezet voor **350.000 mensen** met een visuele beperking.



We hebben **€4 miljoen** besteed aan projecten die het verschil maken.



Van elke bestede euro gaat

€0,84

naar de doelstelling.

Kijk voor het complete jaaroverzicht en een toegankelijke digitale versie van ons jaarverslag op bartiméusfonds.nl/jaarcijfers. Of scan de QR-code.



De onderwerpen waarvoor we ons sterk hebben gemaakt:



Belangrijke extra's in de zorg



Zelfstandig je weg vinden



Inclusieve vrijetijdsbesteding



Kansen in onderwijs en werk

Benieuwd naar onze mooiste projecten van 2024? Lees verder op pagina 22.



Onze mooiste projecten van 2024

Mensen met een visuele beperking willen voluit meedoen in onze samenleving. Samen met u werken we er hard aan om dit mogelijk te maken. Graag lichten we drie projecten uit die in 2024 echt het verschil maakten voor mensen die slechtziend of blind zijn.



Animatie 'Praten met je kind'

Praten met je kind over niet goed kunnen zien of blind zijn kan moeilijk zijn. Daarom heeft Bartiméus de animatie 'Praten met je kind' ontwikkeld. Hierin krijgen ouders tips over hoe ze in gesprek kunnen gaan met hun kind. En over wat je kunt doen als je kind er niet over wil praten, wat je bespreekt met broertjes en zusjes en hoe je reageert op vragen van anderen.



Uniek Sporten Thuis

Slechts 3 op de 10 mensen met een visuele beperking doet wekelijks aan sport. Dit komt onder andere doordat veel sportlocaties lastig te bereiken zijn met het openbaar vervoer.

De website Uniek Sporten Thuis van Fonds Gehandicaptensport biedt oefeningen die je in je veilige thuisomgeving kunt doen. Met uw steun zijn de app en het



platform toegankelijk gemaakt voor mensen met een visuele beperking.

Family Fun Day



In oktober was Fort Gagel bij Utrecht de plek voor de Family Fun Day. Een dagje uit voor kinderen en jongeren met de ziekte van Batten/NCL en hun familie. Met stralend weer en allerlei activiteiten zoals muziek maken, knutselen, schminken en een rondleiding door het fort. Als afsluiter was er een heerlijk buffet met veel lekkers. Wat een fijne dag!



“Ik wist niet dat onze samenleving zo ontoegankelijk is.”

Wat inspireert ons om alles uit de kast te halen, zodat mensen met een visuele beperking voluit kunnen meedoen in onze samenleving? Myrna Griffioen is projectmedewerker bij het Bartiméus Fonds. Ze doet de projectadministratie, organiseert de Bartiméus Fonds Familiedag en werkt mee binnen de programmalijsport en bewegen.

‘Toen ik bij het Bartiméus Fonds begon, was ik me er niet van bewust hoe ontoegankelijk onze samenleving voor blinde en slechtziende mensen is. Maar daar kwam snel verandering in. En nu ben ik juist vaak verrast door wat er allemaal wél mogelijk is.’

Bewondering

‘Zo had ik geen idee dat je kunt sporten als je bijna niets ziet. Van blindenvoetbal had ik bijvoorbeeld nog nooit gehoord. Ik vind het heel gaaf dat dit bestaat. Maar er was meer nieuw voor mij. Een collega

waarmee ik samenwerk is blind en zij reist gewoon middenin de spits met het openbaar vervoer. Ze werkt op haar laptop met spraaksoftware en een braille leesregel. Daar heb ik bewondering voor.’

Fietsen op de geleidelijn

‘Maar er moet ook nog veel in de samenleving veranderen. Sinds ik bij het Bartiméus Fonds werk, vallen me steeds vaker dingen op waar blinde en slechtziende mensen tegenaan lopen. Bijvoorbeeld een stelling met



Myrna in overleg met collega Anneke, die blind is.

shampoo middenin een winkelpad. Of fietsen op geleidelijnen. Nu denk ik onmiddellijk hoe lastig en zelfs gevaarlijk dat kan zijn voor mensen die weinig of niets zien.’

Bartiméus Fonds Familiedag

‘De familiedag is een positieve dag die ik met veel plezier organiseer. Het is een dagje uit voor families waarvan één of meer mensen een visuele beperking hebben. De vorige familiedag was in het NEMO Science Museum in Amsterdam. NEMO is voor slechtziende en blinde bezoekers goed toegankelijk. Trappen hebben bijvoorbeeld speciale strips op de

treden, het licht is goed afgesteld. En met de eZwayZ-app kun je, als je slecht of niets ziet, zelfstandig door het museum navigeren. Ook vertelt de app wat er waar in het museum te beleven is. Een van de deelnemers zei dat zijn gezin hem daardoor niet de hele tijd hoefde te vertellen wat er is te zien. Het is dus echt een ontspannen dagje uit voor iedereen. En het mooie is dat de app inmiddels ook te gebruiken is in het Rijksmuseum en het Mediamuseum Beeld & Geluid.’

Meer weten over de eZwayZ-app? Scan de QR-code!





Blinde Barbie

Speel jij graag met Barbies? Wist je dat er nu ook een blinde Barbie is? Renske en Aysegül werden verrast met deze nieuwe Barbie. En dat vonden ze heel cool!

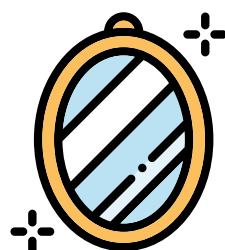
Wil je het hele filmpje zien?
Scan dan snel de QR-code!



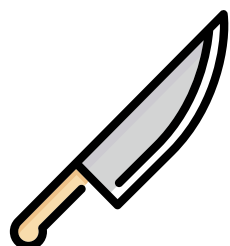
Win-actie!

Wil jij de blinde Barbie winnen? Los de rebus op en maak kans! Vul vóór 31 augustus 2025 je oplossing in op bartimeusfonds.nl/barbie of scan de QR-code.

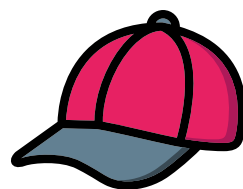
Vraag je ouders of verzorgers of je mee mag doen!



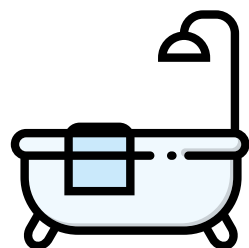
-i -g



s=e



p=m



d=r



-r

Raadsels

Wat kun je zien, maar
nooit aanraken?

Oplossing:
je ziet een regenboog

Wat heeft 1 oog,
maar kan niets zien?

Oplossing:
een naald

Ik kan niet zien,
maar als de zon schijnt
volg ik je.

Oplossing:
je schaduw



Barts sudoku Zo begin je:

In elk hokje moet het cijfer 1, 2, 3, of 4 komen te staan. Je vult alle lege hokjes in met het juiste cijfer, zodat in elke rij en elke kolom de cijfers 1 tot en met 4 precies één keer voorkomen, maar ook in elk vierkant. (Kijk voor de oplossing op pagina 2).

			4
4		1	
1			2
2	3	4	1



Superblij met Google Home!

‘Er klinkt hier nu veel meer muziek.’

Bert en Elly wonen beiden in een appartement in wooncomplex Datura van Bartiméus in Ermelo. Hier wonen mensen met visuele en bijkomende beperkingen zelfstandig. Sinds het najaar kunnen ze gebruik maken van Google Home. Wat doen ze daar nu mee?



Bert woont inmiddels zo'n 10 jaar in zijn appartement in Datura. Hij zit graag in zijn gezellige woonkamer. 'Ik hou erg van muziek. Ik vraag Google bijvoorbeeld om fanfare- of harmoniemuziek te spelen.' Ook houdt Bert van verhalen uit de Bijbel. 'Dan vraag ik Google om iets

uit de Bijbel te laten horen. Daar ga ik dan lekker naar zitten luisteren.'

Hey Google

Elly woont bijna vier jaar in Datura. Ook Elly maakt veel gebruik van Google Home. 'Elke dag. Ik luister ook graag naar muziek. Het liefst luister ik naar Nederland zingt. Dan



vraag ik aan Google: Hey Google, laat Nederland zingt horen. Als Google een vraag van mij niet begrijpt, vraag ik het nog een keer.' Bert en Elly willen nog veel meer met Google Home gaan doen. Elly: 'ik wil ook graag recepten opzoeken'. Bert wil nog graag iets met schaken gaan doen.

Alleen een stem nodig

Pieter Willem is woonbegeleider in Datura. Hij merkt wat Google Home voor de bewoners betekent. 'Sinds de komst van Google Home klinkt er overal veel meer muziek. Het is natuurlijk heerlijk voor de bewoners dat ze zelf, op het moment dat zij dat willen, de muziek van hun voorkeur kunnen beluisteren. Het enige wat ze hoeven doen is een vraag stellen aan Google. Ze hoeven geen knoppen te bedienen, ze hebben alleen hun stem nodig.'

Meer eigen regie

De bewoners van Datura wonen zelfstandig, maar krijgen begeleiding op maat. Elke bewoner heeft daarin iets anders nodig. Als er 's nachts iets is, is er altijd iemand van Bartiméus bereikbaar voor hulp. Elly en Bert hebben het er naar hun zin. Ze doen zelf de boodschappen en ze koken ook zelf.

Pieter-Willem: 'Naast plezier geeft Google Home onze bewoners ook meer eigen regie. Ze vragen bijvoorbeeld aan Google wat voor weer het vandaag wordt of welke afspraken er in hun agenda staan. De jongere bewoners pakken het wat sneller op en proberen meer uit dan de oudere bewoners.'

Bert: 'En als Google het niet doet, kan ik een vrijwilliger bellen. Iemand die er verstand van heeft!'



‘Deze is ranzig!’

Harry is slechtziend en werkt al meer dan 30 jaar in het autopoetsbedrijf van dagbesteding Werkplaats Boschwijk. Hij maakt de auto's blinkend schoon. Begeleider Marco houdt ondertussen alles in de gaten.



De dag in het autopoetsbedrijf start met het verdelen van de verschillende klussen. Een taak die Harry op zich neemt. Naast Harry zijn er deze dag nog zeven medewerkers druk aan de slag. Wie gaat er afspuiten, stofzuigen, ramen zemen en de auto's in de wax zetten? Als duidelijk is wie wat gaat doen, gaat iedereen van start. Harry: 'Ik vind auto's leuk en ik vind het fijn als ze weer schoon zijn. Op maandag is het autopoetsbedrijf gesloten, maar ik

mocht hier deze week op maandag de auto van mijn moeder poetsen. Heerlijk vond ik dat!'

Toeteren

Het autopoetsbedrijf bestaat uit twee ruimtes. Als de auto van de ene naar de andere ruimte wordt gereden, wordt er eerst flink getoeterd. Zo weet iedereen, ook de medewerkers van de houtbewerking ernaast, dat ze moeten opletten. Marco werkte hiervoor in de woningen van Bartiméus, nu sinds zeven jaar bij Werkplaats Boschwijk. Vooral als hoofd van de bakkerij, maar soms in het autopoetsbedrijf. 'Ik vind het werk hier iets dynamischer dan in de woningen, er gebeurt van alles op een dag. De medewerkers zijn heel verschillend. De een zeemt alleen een raam, een ander doet alle werkzaamheden volledig zelfstandig. En de sfeer is hier fijn, we hebben veel plezier. Ik



controleer of de auto's goed schoon zijn. Mijn dag is geslaagd als alle medewerkers met plezier hun werk hebben gedaan.'

Trots

Yvonne werkt nog maar twee jaar bij Boschwijk. Vandaag in de papiermakerij, maar ook regelmatig in het autopoetsbedrijf. 'Sommige medewerkers kunnen voelen hoe vies een auto is. 'Deze is ranzig!', roepen ze dan. Ik vind het mooi dat we er dan samen voor zorgen dat de auto's weer schoon de weg op gaan. Iedereen is hierin een

belangrijke schakel. Medewerkers zijn er trots op als klanten hen een compliment geven. Dat is goed voor hun zelfvertrouwen.'

Het autopoetsbedrijf

Je auto blinkend schoon?
Kom naar het autopoetsbedrijf van Bartiméus!

Scan voor
meer
informatie de
QR-code.





‘Als kaartspelletje vind ik pesten het leukst.’

Amy is slechtziend. Ze speelt graag gezelschapsspelletjes. Maar hoe doet ze dat? En welke spelletjes zijn favoriet?



‘Yahtzee, Schip Ahoy en kaarten zijn mijn lievelingsspelletjes’, vertelt Amy terwijl haar moeder de spellen op tafel uitstalt. ‘Bij Yahtzee gebruik ik gewone dobbelstenen. Ze zijn wel wit met duidelijke zwarte stippen. Ik gooi de dobbelstenen in het deksel van een oude spellendoos. Dan blijven ze bij elkaar. Want als ze te ver weg rollen kan ik ze niet meer zien.’

Voelbaar

‘Schip Ahoy is speciaal gemaakt voor kinderen met een visuele beperking’, gaat Amy verder. ‘Maar je kunt het ook spelen als je goed kunt zien. Met dit spel vaar je naar verschillende landen. Er zit een getekende en een voelbare landkaart bij. De pionnen hebben verschillende vormen en felle kleuren, en de dobbelsteen heeft voelbare stippen. Het speelbord heeft een extra laag die ook voelbaar is.’

Grote afbeeldingen

‘Als kaartspelletje vind ik pesten het leukst. Dat speel ik met kaarten met extra grote afbeeldingen. Op school bij Bartiméus speel ik ook vaak kaartspelletjes, samen met mijn vriendinnen. Dan hebben we ook kaarten met braille. Thuis speel ik spelletjes met mama en opa en oma. Vooral in het weekeinde en in de vakanties vind ik dat heel gezellig.’



“
1 op de 4
Nederlanders
loopt online tegen
obstakels aan.”

Even online een concertkaartje kopen, een verzekering afsluiten, een serie streamen of geld pinnen. Voor de meeste mensen is dit redelijk eenvoudig. Maar 1 op de 4 Nederlanders heeft hiervoor regelmatig de hulp nodig van een ander. De Europese Toegankelijkheidswet (EAA) moet hier verandering in brengen.

Jan Jaap Slobbe is expert Toegankelijkheid bij Stichting Accessibility, onderdeel van Bartiméus. ‘Je staat er vaak niet bij stil dat een alledaagse handeling, zoals iets online kopen, voor veel mensen lastig is omdat zij een beperking hebben. Denk aan mensen met een visuele, auditieve of andere fysieke beperking. Maar ook aan ouderen bij wie deze functies afnemen. Dat zijn in Nederland zo’n 4,5 miljoen mensen.’

Wat houdt de EAA in?

De Europese Toegankelijkheidswet verplicht bedrijven om hun

diensten toegankelijk te maken, zodat iedereen er zonder hulp van anderen gebruik van kan maken. De nieuwe wet is op 28 juni ingegaan en geldt voor elke website die een betaalmodule heeft en diensten en producten aanbiedt. Ook alle informatievoorziening moet toegankelijk zijn. Stuur je bijvoorbeeld een factuur per e-mail? Dan moet dat document zo zijn opgesteld dat een schermlezer het kan voorlezen.’

Handige video

Stichting Accessibility helpt bedrijven om hun diensten

“

Ik houd wekelijks een spreekuur voor bedrijven over toegankelijkheid.

Jan Jaap,
expert Toegankelijkheid

toegankelijk te maken. Met de steun van het Bartiméus Fonds heeft Accessibility verschillende voorlichtingsmaterialen ontwikkeld. Bijvoorbeeld een video voor ondernemers en een gratis

webinar dat ze kunnen volgen. Verder houdt Jan Jaap wekelijks een online spreekuur voor bedrijven. Ook is er een opzet voor een conformiteitsverklaring. Hiermee kunnen bedrijven laten zien hoe hun dienst voldoet aan de toegankelijkheidseisen van de EAA. Wat heb je al gedaan en wat moet je nog doen om te zorgen dat iedereen gebruik kan maken van jouw dienst?

Voorbeelden

Wat maakt een online dienst nu precies toegankelijk? Jan Jaap: ‘Kun je bijvoorbeeld door de website navigeren met je



toetsenbord, zonder de muis te gebruiken? Kan iemand die blind of slechtziend is het hele bestelproces volgen met een schermlezer? Maar ook zaken als voldoende contrast tussen kleuren, goed leesbare letters en ondertiteling en audiodescriptie bij video's. Het is een heel breed palet.'

Toegankelijkheid toetsen

Bedrijven kunnen de toegankelijkheid van hun website en overige diensten laten toetsen door Stichting Accessibility. Jan Jaap: 'Wij brengen voor bedrijven in kaart wat al goed gaat en wat nog niet.'

Blij met de nieuwe wet

Wendela en Rik hebben een visuele beperking en zijn blij met de nieuwe wet. Rik: 'Ik wil graag mijn online zaken zelfstandig kunnen regelen, maar dit lukt niet altijd. Zo ging het onlangs fout toen ik hardloopschoenen wilde bestellen. Mijn spraaksoftware zei 'knop knop knop' bij de selectie van de schoenmaat. Daardoor wist ik niet wat ik moest doen en kon ik niet verder.'

Wendela: 'Online iets bestellen kan voor mij behoorlijk stressvol zijn. Bijvoorbeeld als ik kaartjes wil kopen voor een concert. Zodra ik de wachtrij voorbij ben, moet ik heel snel overzicht krijgen welke kaarten er nog zijn en wat ik dan wil bestellen. Maar doordat ik slecht zie, heb ik hier meer tijd voor nodig. Hoe toegankelijker een website is, hoe beter en sneller ik er mijn weg kan vinden. Dat scheelt mij energie en ergernis.'

“

Het lukte me niet om de juiste schoenmaat te selecteren.

Rik

Bekijk de video

Wat houdt de Europese Toegankelijkheidswet in en voor wie geldt deze?
Scan de QR-code:





Samen met u

Zo kunt u bijdragen

Uw betrokkenheid bij mensen met een visuele beperking is hartverwarmend. Laat u inspireren en ontdek op bartimeusfonds.nl/helpmee op welke manier u kunt bijdragen.



Scan de QR-code en doneer direct.



Collecteer online



Help met uw kerk



Kom in actie



Steun met uw nalatenschap



Help met een periodieke schenking



Help met uw bedrijf



Kom in actie

Kom net als Willian en Albert in actie

Wilt u iets (extra's) doen voor mensen met een visuele beperking? Kom dan in actie! Zoals Willian Kroeze, die vorig jaar de Vierdaagse liep.



In 2024 liep Willian, teamleider bij Bartiméus in Doorn, samen met haar zwager Albert de Nijmeegse Vierdaagse. Naast het halen van de finish hadden de twee nóg een uitdaging: zoveel mogelijk geld ophalen voor meer bewegingsactiviteiten voor de bewoners van Bartiméus. Onder het motto: in beweging voor beweging!

Willian: 'Onze bewoners met een ernstige meervoudige beperking hebben vanuit zichzelf minder

mogelijkheden om te bewegen. Maar juist beweging draagt bij aan een gezond leven. Bedenk zelf maar hoe fijn is het om samen te sporten of te bewegen. Hoe mooi is het om vanuit het wandelplezier dat wij hebben ook plezier bij anderen te brengen.'

En dat is gelukt: met hun actie haalden Willian en Albert € 2.473,- op, een prachtig bedrag!

Start uw eigen actie!

Wilt u net als Willian en Albert in actie komen voor mensen met een visuele beperking? Ga naar inactievoorbartimeus.nl of scan de QR-code.



Puzzel en win

Vul de antwoorden in; in de groene balk verschijnt de oplossing. Stuur deze vóór 31 augustus 2025 in. Onder alle inzendingen verloten we 5x een vogelvoederhuisje, handgemaakt door medewerkers van Werkplaats Boschwijk.



Hoe stuur ik mijn oplossing in?

Scan de QR-code of ga naar bartimeusfonds.nl/puzzel. Of verstuur uw oplossing per post o.v.v. ‘Puzzel Voluit’ naar Bartiméus Fonds, Antwoordnummer 5555, 3700 VB Zeist. Vergeet niet uw naam en adres te vermelden!

1	2	3		4		5	6	7	8		9
10				11							
12			13			14				15	
16						17					
			18		19		20		21		22
23		24				25					
		26			27				28		
29	30			31				32			
			33				34			35	
36						37				38	39
			40		41		42		43		
44		45					46				
		47							48		
49							50				

© DePuzzelmaker.nl
@DePuzzelmaker.nl



Horizontaal

1. Slechts 3/10 mensen met een visuele beperking doet dit wekelijks
5. Los de rebus op en win de nieuwe blinde __!
10. Ook in het Engels
11. Hotelketen
12. Franse voornaam
14. Oplettende
16. Muziekgenre
17. __ van Dirk (2+1)
18. Brits muziektijdschrift
20. Kweken
26. Vervoermaatschappij
27. Erfelijke drager
28. Belgische televisiezender
29. Engels gebruik
31. Filmdecor
32. Landcode van Venezuela
36. Aandeel
37. Lampje
38. Onroerend goed (afk.)
40. Pardon, __ ik iets vragen?
42. Reden om iets af te zeggen (2+3)
44. Past er absoluut niet bij
46. Bartiméus ontwikkelde de animatie __ Talks
47. Italiaans designmerk
48. Staat op auto's in Slovenië
49. Daan die met een column in deze Voluit staat (2+4)
50. Boegbeeld van Microsoft

Verticaal

1. Daarmee besturen Bert en Elly 35 verticaal
2. Kruising van pomelmoes en grapefruit
3. Ergens in de toekomst
4. Partner van Louise
5. De Voluit, bijvoorbeeld
6. Zij doen aan 1 horizontaal
7. Groep wolven
8. Nieuwszender
9. Veluwe plaats
13. Evenwijdig aan
15. Migreert
19. Hemels wezen
21. Lichamen
22. Daar vond de Bartiméus Fonds Familiedag plaats
23. Liz tussen Johnson en Sunak
24. Klysma
25. Metalen vat
30. Landstreek in Afrika
31. Schoen
32. Clip
33. Daar vind je wooncomplex Datura en het Henriëtte van Heemstra Huis
34. Smerig
35. In wooncomplex Datura wordt __ Home gebruikt
39. Het dansen tijdens carnaval
41. Nederlandse soap
43. Absolute aanrader
44. Politieke partij van 49 horizontaal
45. Engelse eik

Wat betekent 100% leven voor...

Als Bartiméus Fonds halen we alles uit de kast om mogelijk te maken dat mensen die slechtziend of blind zijn voluit kunnen meedoen in de samenleving. Want het gaat niet om hoeveel procent je ziet. Het gaat om hoeveel procent je leeft. Daarom is ons motto: 100% leven. Wolter Oosterhuis vertelt hoe hij hier invulling aan geeft.

Door retinitis pigmentosa wordt Wolters blikveld steeds kleiner.



“

Ik sta weer in verbinding met de mensen om me heen.

Wolter

‘Toen ik nog maar 20 procent zicht had, moest ik afscheid nemen van mijn droombaan als leerkracht. Ik ging door een rouwproces, raakte mezelf en het contact met mijn omgeving kwijt. Tot ik kon toelaten dat het niet uitmaakt of ik voor de klas sta of niet. Of ik een visuele beperking heb of niet. En dat het in mijn leven draait om de mensen die er ook zo in staan. Ik doe aan krav maga, een vechtsport. In het begin deden de anderen voorzichtig met me. Maar nu zien ze me voor vol aan. En mijn trainer zegt nooit ‘dat kun je beter niet meer doen’. Hij denkt met me mee over wat wél mogelijk is. Ik word behandeld als Wolter, niet als iemand die slechtziend is. Die verbinding met de mensen om me heen weer voelen, dat is voor mij 100% leven.’