

Voluit

Bartiméus: fonds

Dank u
wel

**‘Nu ik weet
hoeveel Hein
nog ziet,
geeft dat
rust.’**

**‘Iedereen heeft recht
op betaald werk.’**

**Zelfstandig je weg
vinden met de nieuwe
navigatie-app**

Schenken nu en straks



Voluit magazine is een uitgave van:

Bartiméus Fonds
Postbus 999
3700 AZ Zeist
info@bartimeusfonds.nl
030 693 50 50
bartimeusfonds.nl

Wilt u bijdragen?

U kunt uw gift overmaken op:
IBAN NL05 ABNA 05 26 26 26 21
o.v.v. Voluit december 2021
Of scan deze QR-code om
online te doneren:



Jaargang 22 – editie 3 – 2021

Vaker op de hoogte blijven?
Meld u aan voor onze e-nieuwsbrief
op bartimeusfonds.nl.
Of volg ons op social media:



Oplossing sudoku:

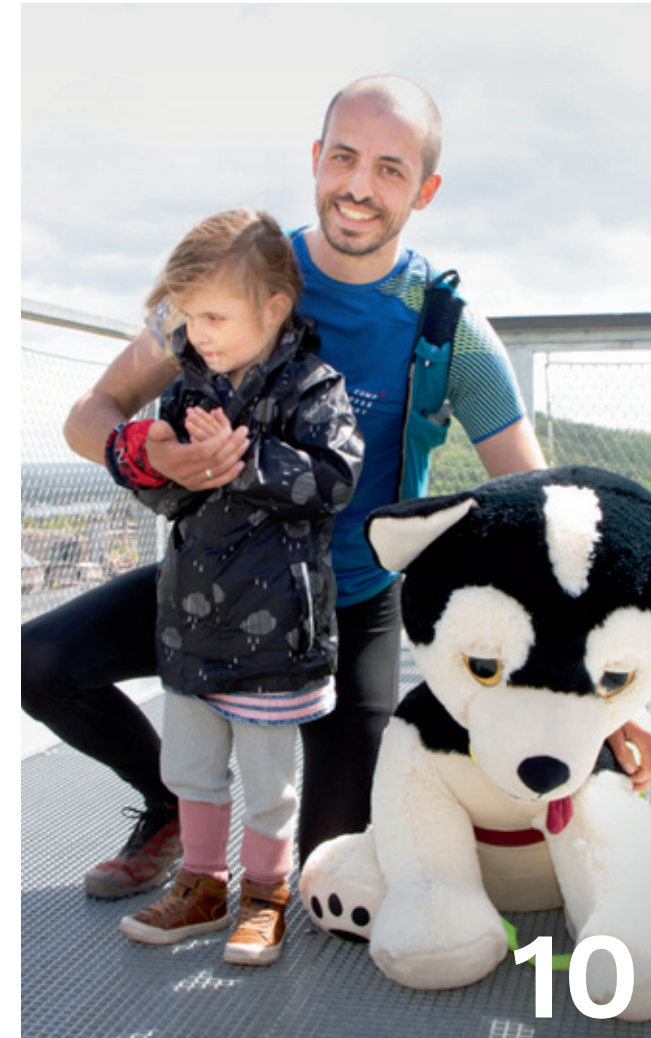
4	2	3	1
1	3	2	4
2	4	1	3
3	1	4	2



05 Persoonlijk
Hein heeft een oogaandoening.
'Als mijn kind maar kan zien,'
dacht zijn moeder Micky.

10 Donateur aan het woord
Superpapa Björn rent 500 km
voor zijn blinde dochtertje
Maja.

14 Onze inspiratie
Tjarda zet zich in om kansen in
onderwijs en werk te
verbeteren.



19 Column
Een grotere wereld door
Google Home. Doet u mee met
Bert van Leeuwen?

20 Persoonlijk
'Tekenen heeft me geholpen
om mijn leven weer op te
pakken.'

22 Innovatie
Wat zijn de voordelen van
eHealth, ook voor mensen met
een visuele beperking?



26 In actie voor Bartiméus
Uw acties van 2021 uitgelicht.

28 Project in beeld
Zelfstandig je weg vinden met
de nieuwe navigatie-app van
Bartiméus.

35 Schenken nu en straks
Met een schenking bij leven
of als u er niet meer bent,
maakt u echt verschil.

Uw steun is hartverwarmend

In dit decembernummer van de Voluit sta ik graag stil bij het afgelopen jaar. Een ingewikkeld jaar waarin we opnieuw samen met u veel hebben kunnen betekenen voor mensen die slechtziend of blind zijn. Uw steun is hartverwarmend. Daarom vertellen we u in deze Voluit over een aantal projecten die er dankzij úw bijdrage zijn gekomen. Daarnaast leest u de persoonlijke, inspirerende verhalen van mensen met een visuele beperking en van onze donateurs, én nog veel meer. Ik wens u veel leesplezier en gezegende feestdagen.

Joeke van der Mei
directeur



PS We zijn heel benieuwd wat u van de Voluit vindt. Mag ik u vragen om een korte enquête in te vullen? U vindt deze op bartimeusfonds.nl/enquete. Of scan de QR-code. Met uw antwoorden helpt u ons om de Voluit nóg interessanter te maken. Als dank verloten we onder de deelnemers 10x het boek 'Geleidehond Yoko' van Annemiek van Munster.



Persoonlijk

‘Nu ik weet hoeveel Hein nog ziet, geeft dat rust.’

‘Als mijn kind maar kan zien,’ was het eerste wat Micky Geesink dacht toen bleek dat er iets mis was met de ogen van haar zoontje Hein (2). Gelukkig kreeg ze duidelijkheid in het nieuwe Baby- en Peutercentrum van Bartiméus. ‘Heel belangrijk, want nu kunnen we Hein op zijn jonge leeftijd al goed begeleiden.’



‘Hein is onze jongste,’ vertelt Micky. ‘Hij was een makkelijke, vrolijke baby. Maar toen hij een paar weken oud was, viel het ons op dat zijn ogen steeds van links naar rechts schoten. ‘Keken de oudste twee ook zo rond?’ vroeg

mijn man zich af. Mijn schoonvader die kinderarts is, had er niet direct een verklaring voor. Ook bij het consultatiebureau kon de arts geen duidelijkheid geven. Ze verwees ons daarom door naar de oogarts in het ziekenhuis.’

Ten einde raad

‘Dan schrik je, want je hebt geen idee wat er aan de hand is. Het duurde ook nog even voordat we terecht konden. In het ziekenhuis kregen we te horen dat Hein de oogaandoening nystagmus heeft, ook wel wiebelogen genoemd. Maar meer werd ons niet verteld. Ik bleef zitten met heel veel vragen: Wat is nystagmus precies? Hoe erg is het? Hoeveel ziet Hein nog? Hoe kan ik hem helpen? Ten einde raad ben ik met al mijn vragen terug gegaan naar de oogarts, waarna ik werd doorverwezen naar het Diagnostisch Centrum van Bartiméus.’

“

Na het bezoek aan de oogarts bleef ik zitten met heel veel vragen.

Micky, moeder van Hein

Te vroeg voor diagnose

‘Toen we voor de eerste keer bij Bartiméus kwamen, was Hein

ongeveer zes maanden oud. Ik vond het enorm spannend, maar we werden meteen goed opgevangen. Orthoptist Angelie Kroon was heel lief voor Hein, en legde alles duidelijk uit. Hein was nog een jonge baby en onderging de onderzoeken rustig. het onderzoeksteam van oogarts, klinisch fysicus en orthoptist bevestigde zijn nystagmus, en zag daarnaast aanwijzingen voor albinisme.

Maar voor een complete diagnose en wat deze betekende voor zijn gezichtsvermogen, was het te vroeg. Daarvoor was aanvullend oogonderzoek nodig, met apparatuur die niet beschikbaar was. Om meer duidelijkheid te krijgen, adviseerde de oogarts ons om erfelijkheidsonderzoek te laten uitvoeren door een geneticus in een academisch ziekenhuis. Er gingen een paar maanden overheen voordat we eindelijk de uitslag kregen: Hein heeft een vorm van albinisme die nog niet beschreven is.’

‘Hein vond het maar niks’

‘Nu wisten we dus meer over Heins oogaandoening, maar nog steeds weinig over zijn gezichtsvermogen.



Terwijl het zoveel verschil maakt als je weet in hoeverre je kindje nog kan zien. Je kunt het dan veel beter helpen en begeleiden. Daarom nodigde Bartiméus ons uit voor aanvullend onderzoek naar Heins zicht. Helaas wilde Hein in tegenstelling tot de eerste keer niet echt meewerken. Hij was inmiddels een jaar oud en vond het helemaal niks. Daarom lukte het niet om zijn kijken volledig duidelijk te krijgen.’

Opluchting

‘Gelukkig kon Heins zicht opnieuw onderzocht worden in het nieuwe

Baby- en Peutercentrum van Bartiméus. Nu met speciale handheld apparatuur, waarmee de onderzoeken bij jonge kinderen veel makkelijker en sneller verlopen. Dit keer was binnen twee uur duidelijk dat Hein gedeeltelijk nog ziet. Een enorme opluchting.’

Vertrouwen

‘Eerder dacht ik steeds: als mijn kind maar kan zien. Dat ik daar meer over weet, geeft rust. Hein doet in alles mee met zijn grote broers. Maar zijn wereld is nu nog klein. En hoewel zijn oogaandoening stabiel is, is deze niet te

genezen. Dus ik realiseer me ook dat we met hem een extra uitdaging hebben. Maar dankzij het oogonderzoek en de ondersteuning van Bartiméus kunnen we hem op zijn jonge leeftijd al goed opvangen

en begeleiden. Dat neemt veel onzekerheid weg en geeft ons het vertrouwen dat het goedkomt met Hein. Ik zou nergens anders meer terecht willen. Bij Bartiméus staan we er niet alleen voor.'



Angelie: 'Met de nieuwe handheld OCT konden we Heins diagnose compleet maken.'

Vroeg weten wat er scheelt

Angelie Kroon is orthoptist bij Bartiméus en heeft samen met de oogarts en de klinisch fysicus de oogonderzoeken bij Hein gedaan. Zij beaamt dat het voor ouders als

Micky heel belangrijk is om zo vroeg mogelijk te weten wat er aan de hand is met het zicht van hun kindje. 'Wanneer een baby of peuter iets aan zijn ogen mankeert,

breekt voor de ouders een periode aan van grote onzekerheid en zorgen,' legt Angelie uit. 'Net als Micky hebben ze veel vragen over de ernst van de oogaandoening, of er nog iets aan te doen is en wat de toekomst brengt.'

'Daarom is het zo fijn dat we in ons Baby- en Peutercentrum ouders veel sneller dan eerst duidelijkheid kunnen geven. Met onze nieuwe, speciale apparatuur kunnen we bij baby's en peuters onderzoeken doen die voorheen niet mogelijk waren. En de kindgerichte omgeving draagt er extra aan bij dat de onderzoeken makkelijk, vlot en met minder spanning verlopen.'

Puzzel compleet

'Bij Hein hebben we de eerste keer bijvoorbeeld kunnen onderzoeken hoe het netvlies functioneerde. Dat zette ons op het spoor van albinisme. Maar we konden niet nagaan hoe het netvlies was

opgebouwd, daarvoor ontbrak de juiste apparatuur. Voor een complete diagnose ontbrak een puzzelstukje. Met de nieuwe handheld OCT konden we de puzzel compleet maken.'

'Dankzij het Baby- en Peutercentrum zijn we er bij de allerkleinsten steeds vroeger bij. Daarmee geven we de ouders sneller duidelijkheid. En vervolgens kan Bartiméus de kinderen en hun ouders of verzorgers tijdig advies en begeleiding bieden in het dagelijks leven.'

“

We kunnen ouders veel sneller dan eerst duidelijkheid geven.

Angelie, orthoptist



Dankzij uw steun kon het Baby- en Peutercentrum er komen. Bekijk op wp.bartimeus.nl/vroegdiagnostiek de video over dit unieke centrum voor vroegdiagnostiek. Of scan de QR-code.



Superpapa Björn rent 500 km

Met een bijzondere actie heeft Björn van Loon een prachtig bedrag ingezameld voor het nieuwe Baby- en Peutercentrum van Bartiméus. In een week tijd rende hij het hele Pieterpad, met zijn vierjarige dochtertje Maja als zijn grote motivatie. Zijn inspirerende actie leverde € 9200,- op!



Björn: 'Maja is blind vanaf haar geboorte door LCA, een onbehandelbare aandoening aan het netvlies. Maja's oogaandoening is destijds onderzocht bij het Bartiméus Diagnostisch Centrum. Inmiddels heeft Bartiméus een speciaal Baby- en Peutercentrum, waar ze de allerkleinsten nóg beter kunnen diagnosticeren. Omdat ik zelf met Maja heb ervaren hoe

belangrijk het is om zo snel mogelijk de diagnose te weten, zet ik me in voor dit centrum.'

Niet opgeven

'Maja is nu vier jaar en met begeleiding van Bartiméus leren we steeds beter om te gaan met haar visuele beperking. Zowel emotioneel als praktisch. Omdat ze blind is, moet ze de wereld op

een andere manier ontdekken. Daarin komt ze elke dag opnieuw uitdagingen tegen. Maar het is een kleine doorzetter, ze geeft niet snel op. En dat heeft mij geïnspireerd tot deze actie, doorzetten en niet opgeven.'

Zeven dagen rennen

'Via het Pieterpad ben ik van Pieterburen in Groningen naar de Sint-Pietersberg in Limburg gerend. In zeven dagen heb ik gemiddeld 70 kilometer per dag hardgelopen. Ultralopen, waarbij je afstanden van minimaal 50 kilometer hardloopt over wisselend terrein, is mijn sport.'

'Door omstandigheden was ik niet heel goed getraind aan het Pieterpad begonnen, maar ik heb het gehaald. De laatste 2,5 kilometer heb ik met Maja op mijn nek gerend en gewandeld. Dat kon er prima nog bij, zo gaaf. Samen hebben we het Drielandenpunt op de Sint-Pietersberg bereikt!'



Veel steun

'Dat het me is gelukt komt mede door alle mensen die mij onderweg steunden met een spontane donatie, een overnachting of door een stuk met me mee te rennen. Door alle steun was het zo'n positieve ervaring. Ik heb een heel tevreden gevoel dat ik zoveel mensen heb gesproken en geïnspireerd. En dat er een behoorlijk bedrag is opgehaald. Het was voor mij bijna een spirituele reis, deze actie. Je gaat anders naar de wereld kijken.'



Ook in actie komen voor mensen met een visuele beperking? Ga voor meer informatie en ideeën naar bartimeusfonds.nl/kominactie of scan de QR-code!



Dit maken we mogelijk, samen met u!

Met uw steun zetten we ons in voor projecten die het leven van mensen met een visuele beperking verrijken. Een kleine greep uit wat we samen met u mogelijk maken:



Bijzondere zitbank

In september werd in de tuin van het Henriëtte van Heemstra Huis de zitbank 'Handen' onthuld. Kunstenaar Linda Verkaaik heeft de bank samen met bewoners ontworpen. Handen zijn voor veel mensen met een visuele beperking de ogen waarmee zij zien. Ze betekenen ook troost. Op de bank staan teksten van bewoners die ook in braille zijn te lezen.

Familiedag in Ouweland

Vorig jaar was de familiedag in Ouwelands Dierenpark uitgesteld, maar nu kon het weer! Op zaterdag 18 oktober bezochten 180 kinderen, hun ouders (én grootouders) met een visuele beperking het park. De blindentolken van Komt het Zien! verzorgden de audiodescriptie. Aniek geniet bij de reuzenpanda's: 'Ik vind het leuk, de blindentolk doet het goed!'



Vervolgonderzoek arbeidsparticipatie

Uit het onderzoek 'Visueel in beeld' bleek vorig jaar dat slechts 29 procent van de mensen tussen de 18 en 65 met een visuele beperking, betaald werk heeft. 'Zintuiglijk gehandicapt in beeld' ging op 1 september van start en

onderzoekt waarom dit zo is en wat we er aan kunnen doen.

'Want een betaalde baan is de toegang tot veel dingen in het leven,' aldus Tjarda Struik, programma manager bij het Bartiméus Fonds.

Opening muziekkoepeel



Op 29 september was het feest in Doorn! Op die dag werd de nieuwe muziekkoepeel geopend. De achterwand is een beleefwand met voelknoppen, met achter elke knop een geluid, verhaaltje of muziekje. Zo is de muziekkoepeel ook een fijne plek als er geen optredens zijn. Scan de QR-code en bekijk de video met de beleefwand.





“Iedereen heeft recht op betaald werk.”

Wat inspireert ons om alles uit de kast te halen, zodat mensen met een visuele beperking voluit kunnen meedoen in onze samenleving? Dit keer Tjarda Struik, programma manager Onderwijs & Werk bij het Bartiméus Fonds. Als slechtziende weet ze als geen ander welke belemmeringen mensen met een visuele beperking tegenkomen in het onderwijs en bij het vinden van een betaalde baan.

Omdat ze al vroeg met slechtziendheid te maken kreeg, paste Tjarda haar studie- en loopbaankeuze erop aan. ‘Ik heb de progressieve oogaandoening maculadegeneratie. Geleidelijk aan nam mijn zicht af tot uiteindelijk vijf procent. Ik koos daarom voor een studie sociale psychologie, waarbij ‘kunnen zien’ minder belangrijk is en waarmee ik later vanuit huis zou kunnen werken. En ik koos voor een overzichtelijke stad, Groningen.

‘Ik wilde gewoon werk’

‘Mijn eerste baan paste helemaal

“Ik koos voor een studie waarbij ‘kunnen zien’ minder belangrijk is.”

niet bij mijn opleiding. Maar ik maakte de keuze wederom gebaseerd op mijn beperking. Ik wist niet precies hoeveel werk ik aan zou kunnen en ik wilde niet weer afgewezen worden vanwege mijn verminderde zicht. Dus ik had

er alles voor over, want ik wilde gewoon werk.’

Kansen verbeteren

‘Bij het Bartiméus Fonds zet ik me in om kansen in onderwijs en werk te verbeteren. Met onderzoek en projecten gericht op onderwijs en betaald werk. Niet dat iedereen per se een betaalde baan moet hebben, maar ik vind wel dat je het recht hebt om daarvoor te kunnen kiezen. Het is heftig dat jongeren met een visuele beperking al

zoveel moeite hebben om een studie te doen. Ben je eenmaal afgestudeerd, dan vind je vaak maar kortdurend een baan.’

‘Om sowieso te kunnen studeren en werken ben je bovendien zo’n tien procent van je tijd bezig om alles te regelen. Denk aan het juiste lesmateriaal verkrijgen, tekst op het beeldscherm kunnen volgen in de collegezaal of uitzoeken hoe je op een afspraak komt voor je werk. Ook dat moet echt beter.’



Tjarda (rechts) en Joeke van der Mei (links, directeur Bartiméus Fonds), met het team dat de arbeidsparticipatie van mensen met een zintuiglijke beperking onderzoekt.

Heeft u een goed idee voor een project om mensen met een visuele beperking duurzaam aan een betaalde baan te helpen? Tjarda komt graag met u in gesprek. Mail gerust naar: tstruik@bartimeusfonds.nl



Alfabet in braille

Wist je dat je bij het Bartiméus Fonds een kaartje met het alfabet in braille kunt aanvragen? Heel leuk voor je spreekbeurt of werkstuk! Je vraagt dit kaartje gratis aan via info@bartimeusfonds.nl of 030 693 50 50. Wil je meer kaartjes ontvangen? Deze kosten € 0,50 per stuk.



Theatervoorstelling in het donker!



Als je blind bent, kun je dan rapper worden? En het meisje van je dromen veroveren? Bewoners van Bartiméus schitteren als acteurs in de voorstelling 'Koekoek', voor kinderen van 8-12 jaar. Je ervaart zelf hoe het is om blind te zijn, want je beleeft de voorstelling in het pikkedonker. Superspannend!

Wil jij ook naar de voorstelling 'Koekoek'? Kijk voor meer informatie en tickets snel op familie-koekoek.nl of scan de QR-code.



Leuke proefjes om te doen

Met de zaklantaarn

Deze proef doe je met z'n tweeën. Dit heb je nodig: een klein lampje of een zaklamp. Beweeg het lampje langzaam heen en weer voor het oog van iemand anders. Wat gebeurt er met de pupil? Weet je ook hoe dat komt?



			1
	3		
		1	3
		4	

Simulatiebrilletje

Maak een simulatiebrilletje en ontdek zelf hoe het is om een visuele beperking te hebben. Dit heb je nodig: plastic insteekhoesje, perforator en twee elastiekjes. Knip het hoesje in de lengte in drie repen. Maak aan de zijkanten gaatjes en haal daar de elastiekjes door. Zet er eentje op en ervaar een beetje hoe het is om slechtziend te zijn.

Barts sudoku Zo begin je:

In elk hokje moet het cijfer 1, 2, 3, of 4 komen te staan. Je vult alle lege hokjes in met het juiste cijfer, zodat in elke rij en elke kolom de cijfers 1 tot en met 4 precies één keer voorkomen, maar ook in elk vierkant. (Kijk voor de oplossing op pagina 2).



Onze topsporters blikken terug en vooruit

Tandemteam Vincent ter Schure en Timo Fransen behaalde dit jaar goud en zilver op de Paralympics in Tokyo. Skiester Maaïke Bennink hoopt zich te plaatsen voor de Spelen in Beijing aankomende winter. Het Bartiméus Fonds steunt deze topsporters mét een visuele beperking. Samen blikken we terug en vooruit.



Team VIT, hoe kijken jullie terug op de Spelen?

Timo (tandempiloot): 'We baalden van de zilveren plak door een klapband in de tijdrit. Dit is wel meteen dé stimulans om nog een keer alles op alles te zetten op de Spelen in Parijs over drie jaar, omdat er nog een rekening openstaat. Maar goud in de wegwedstrijd was natuurlijk fantastisch.'

Wat was het mooiste moment?

Vincent: 'Het moment dat we in de wegwedstrijd over de streep

kwamen en beseften dat vijf jaar aan voorbereiding beloond werd met het hoogst haalbare. We hebben bovendien nog nooit een wedstrijd gereden waarbij we zo vroeg en zolang al vooropreden, dat was een geweldige ervaring.'

Maaïke Bennink, wat is jouw droom?

Maaïke: Mijn droom is deelname aan de Spelen. Daarnaast hoop ik ook heel veel andere mensen te inspireren dat er echt meer mogelijk is dan je denkt. Ik vind ook dat de Paralympics daar symbool voor staan.'



Een grotere wereld door Google Home

Hey!

Als u mij helpt, kan ik het zelf...



Wanneer u deze column leest, kunnen we hopelijk terugkijken op een geslaagde collecteweek begin december. In de collecteweek vroegen we aandacht voor het project Google Home.

De afgelopen tijd heb ik met eigen ogen gezien wat Google Home betekent voor de bewoners van Bartiméus. Op uitnodiging bezocht ik een zorgwoning. De bewoners waren heel enthousiast over deze slimme speaker die ze bedienen met hun stem. Ze kunnen bijvoorbeeld zelf vragen wat het weer wordt, wie op bezoek komt of de wekker zetten.

Zo zorgt Google Home voor meer zelfstandigheid en maakt het hun wereld groter. Bartiméus wil dan ook heel graag alle woningen

voorzien van de Google Home techniek. Als ambassadeur van het Bartiméus Fonds zet ik me graag in om dat mogelijk te maken. Doet u ook mee?



Bert van Leeuwen
ambassadeur
Bartiméus Fonds



‘Tekenen heeft me geholpen om mijn leven weer op te pakken.’

Vanwege longklachten kwam Gonnie thuis te zitten. Een moeilijke tijd volgde. Gelukkig bood dagbestedingslocatie het Atelier van Bartiméus uitkomst. Hier zet ze haar tekentalent in, bijvoorbeeld voor het maken van kerstkaarten.



Als kind al hield Gonnie (61) veel van tekenen. ‘Ik ben het altijd blijven doen, het geeft me rust. Ik teken vooral bomen, planten en dieren. Of mensen die door de natuur wandelen.’

‘Ik kwam thuis te zitten’

Nadat Gonnie bij Bartiméus haar school had afgerond, ging ze werken op Zorgboerderij Langbroek. Helaas moest ze na ruim 25 jaar stoppen op deze

dagbestedingslocatie van Bartiméus. ‘Door longproblemen kwam ik thuis te zitten. Dat viel me enorm tegen. Ik had geen verhaal meer, thuis maak je niets mee. Ik had helemaal geen zin en energie meer om te tekenen.’

‘Mijn lust en mijn leven’

‘Mijn ambulant begeleider van Bartiméus heeft toen geregeld dat ik bij het Atelier kon beginnen. Hier ben ik twee middagen per week bezig met tekenen. Ik had nooit gedacht dat ik zo van mijn hobby mijn werk zou kunnen maken. Het tekenen in het Atelier heeft me geholpen om mijn leven weer op te pakken. Het is mijn lust en mijn leven.’

Eigen draai

‘Met één oog zie ik nog 25 procent en met het andere alleen nog licht en donker. Hierdoor kan ik geen diepte zien, maar op tekenles ben ik wel gaan oefenen met diepte weergeven in een tekening. Ik kijk thuis ook filmpjes over tekenen op YouTube. Zo ben ik bijna elke dag bezig om mezelf te verbeteren. Maar ik kan niet één op één natekenen. Ik geef er altijd mijn eigen draai aan.’



Kerstkaarten

‘Van mijn tekeningen worden onder andere wenskaarten, placemats, borden en schalen gemaakt. Deze zijn ook te koop in het Atelier. De afgelopen tijd heb ik met veel plezier tekeningen voor kerstkaarten gemaakt. Zelf vind ik kerst enig. Ik ga dan altijd een dagje naar mijn broer en schoonzus. En ik verheug me op de kerstviering van Bartiméus. Mijn kerstwens voor de lezers van de Volut? Veel sterkte voor iedereen die ook tobt met z’n gezondheid. Hopelijk kan mijn verhaal een lichtpuntje zijn.’



Veilig leren fietsen en oversteken met een online training

Beeldbellen met je zorgverlener. Je thuis online voorbereiden op een training lopen met de blindegeleidestok. Het kan met eHealth, dat staat voor digitale zorg. Wat zijn de voordelen, ook voor mensen met een visuele beperking?

Nienke Nijhof is programma manager eHealth bij Bartiméus. ‘In 2018 onderzochten we of cliënten eHealth voor de zorg van Bartiméus wenselijk vonden. Uit dit onderzoek bleek dat fysiek contact niet nodig is voor een aantal behandelingsvormen en consulten. Ook gaven mensen aan dat ze het fijn vinden als ze minder hoeven reizen om zorg te krijgen. Want voor mensen die slechtziend of blind zijn, is reizen een uitdaging en vaak behoorlijk belastend. Verder kwam uit het onderzoek dat men graag wilde beeldbellen met een zorgverlener en online trainingen wilde volgen. Door corona kwam digitaal contact ook nog eens in een stroomversnelling. Mensen raakten er meer aan

“

Door eHealth hoeven cliënten minder te reizen.

gewend. Genoeg redenen om bij Bartiméus nog meer met eHealth aan de slag te gaan.’

Oversteken en keukenkastjes

‘Toen we startten, merkten we dat veel software niet toegankelijk is voor mensen met een visuele beperking. Dat was een tegenvaller. Nu zijn we inmiddels zover dat we beeldbellen en chatten met de cliënt en online trainingen aanbieden. Denk



bijvoorbeeld aan trainingen als ‘Hoe steek ik over als ik slecht zie?’, ‘Veilig fietsen’ en ‘Hoe richt ik mijn keukenkastjes in?’. De cliënt volgt deze training thuis via zijn beeldscherm. Daarna volgt in sommige gevallen nog een fysieke training, samen met een zorgverlener. Voordeel van zo’n online training vooraf is dat de cliënt zich beter kan voorbereiden op de fysieke training en na afloop de online training terug kan kijken.’

Onderzoek met virtual reality

‘Verder zijn we ook bezig met de

ontwikkeling van eDiagnostiek en eThuis. Bij eDiagnostiek kijken we bijvoorbeeld hoe we oogonderzoeken meer digitaal kunnen doen. Zoals gezichtsveldonderzoek met virtual reality.’

‘eThuis gaat over hoe je hulpmiddelen thuis kunt inzetten om zo prettig mogelijk te leven. Denk daarbij aan Google Home. Bewoners kunnen deze speaker bedienen met hun stem. Zo kunnen ze dan zelf vragen wat voor weer het wordt of wie vandaag hun begeleider is.’



Digivaardige medewerkers

eHealth is niet alleen nieuw voor cliënten, maar ook de zorgmedewerkers van Bartiméus moeten er mee leren werken. Nienke: ‘Ook voor hen is het een voordeel dat ze minder hoeven reizen. Hierdoor blijft er meer tijd over voor het leveren van zorg. We leren medewerkers goed digivaardig te worden en we trainen hen in het geven van online trainingen. Dat is toch wat anders dan het geven van een fysieke training.’

Enthousiasme

Natuurlijk betreft Bartiméus mensen met een visuele beperking bij de ontwikkelingen van eHealth. Nienke: ‘Hun kennis en ervaringen zijn voor ons superbelangrijk. Binnenkort starten we met een cliëntenpanel waarbij we hun reacties vragen op ontwikkelingen in dit project. Daarnaast doen we ook een nieuw behoeftenonderzoek, omdat we denken dat behoeften door corona veranderd kunnen zijn. Toen we een oproep deden voor het werven van deelnemers, was ik echt verrast door het grote aantal aanmeldingen. Blijkbaar leeft het onderwerp eHealth erg bij mensen

die slechtziend of blind zijn. Het is mooi dat we daar samen met hen vorm aan kunnen geven.’



“

Ik was verrast door de vele aanmeldingen voor het cliëntenpanel.

Jane's beertjes maken kinderen blij

Voor de jonge kinderen die bij het baby- en peutercentrum van Bartiméus komen, zijn de oogonderzoeken vaak best spannend. Daarom zorgen de medewerkers ervoor dat de kindjes zich veilig en ontspannen voelen. De knuffelbeertjes van Jane van Dijk helpen daarbij.

Jane (84) breide altijd truien voor familie en vrienden. Totdat ze in een winkel leuke beertjes zag liggen. ‘Ik kwam op het idee om truitjes voor deze beertjes te gaan breien. Daarmee had ik een leuke knuffel om weg te geven aan kinderen.’

‘Inmiddels heb ik er al honderden gemaakt. Mijn zoon heeft er vluchtelingkinderen in Griekenland mee verrast. En de medewerkers bij het Baby- en Peutercentrum van Bartiméus geven ze aan de kindjes die voor oogonderzoek komen.’

‘Sinds mijn man drie jaar geleden is overleden, ga ik niet zo graag meer de deur uit. Ik ga alleen nog naar mijn kinderen. Het breien is een leuke bezigheid. Het helpt me de dag door. Zo’n truitje pak je snel even op, het is zo klaar. Ik koop de



beertjes niet meer in de winkel, maar mijn hulp bestelt ze online. Natuurlijk kost het wel wat, maar elke hobby kost geld, toch?’

‘En ik doe het voor de kinderen. Met een beertje kunnen ze even hun angst of verdriet vergeten. Die blij gezichtjes zijn onbetaalbaar.’



Uw acties van 2021 uitgelicht

Al die mensen die zich inzetten voor anderen met een visuele beperking. Daar worden we blij van! Een greep uit de mooie acties van dit jaar.

Prachtige donatie van het Korps Mariniers

Opnieuw zamelde het Korps Mariniers met de verkoop van de gewilde Marinierskalender een prachtig bedrag in voor een aantal goede doelen. Wij mochten een cheque van € 10.000,- in ontvangst nemen.



Sportief in de Limburgse natuur

Jaarlijks zet het team van Borghese Real Estate een sportieve prestatie neer voor het goede doel. Dit keer fietsten en wandelden ze

door het Limburgse heuvellandschap. Dat leverde een prachtig bedrag op, waarvan ook wij € 2000,- mochten ontvangen.

Studenten halen ruim € 4900,- op

Tijdens de jaarlijkse RAGweek Utrecht organiseren studenten activiteiten om geld in te zamelen voor het goede doel, in samenwerking met studenten-, studie- en studentensportverenigingen. Dit keer mocht het Bartiméus Fonds ruim € 4900,- ontvangen.



Handen uit de mouwen voor bewoners



Tijdens NLdoet, de grootste vrijwilligersactie van Nederland, gingen medewerkers van Bex*communicatie aan de slag voor de bewoners van Bartiméus in Doorn. Er is een klimop verwijderd, tuinen zijn aangeveegd, borders zijn verhoogd en bemest en er is een kast in elkaar gezet.



Zelfstandig je weg vinden met de nieuwe navigatie-app

Veilig en zelfstandig je weg vinden in openbare gebouwen, is een grote wens van mensen die slechtziend of blind zijn. Bartiméus ontwikkelt hiervoor een app die je in een gebouw leidt naar de plek waar je moet zijn.

Ruim 70 procent van de mensen met een visuele beperking heeft problemen om de weg te vinden, blijkt uit onderzoek. Dit komt vooral doordat openbare gebouwen zoals ziekenhuizen en musea voor hen slecht toegankelijk zijn. Ook zijn de bestaande navigatie-apps vaak onnauwkeurig.

Vlekkeloos van A naar B

Daarom werkt Bartiméus, met steun van de AFAS Foundation, aan een navigatie-app die helpt om vlekkeloos van A naar B te komen. Met de app kun je bepalen waar je bent in het gebouw, wat er in je buurt zit en je kunt je route plannen. Zo kun je als je slechtziend of blind bent straks

zelfstandig de juiste balie in het ziekenhuis bereiken. Of het loket in het gemeentehuis.

Gebouw in 3D

‘De indoor navigatie-app is een doorontwikkeling van de Virtuele Geleidelijn app,’ vertelt Paul de Nooij. Hij is lid van het innovatieteam van Bartiméus en is vanaf het begin betrokken bij beide projecten. ‘Beide apps werken met dezelfde techniek: het in kaart brengen van een gebouw in 3D. Maar bij de Virtuele Geleidelijn app deden we dit handmatig. Bij deze nieuwe navigatie-app maken we een scan waarmee we een heel gebouw in kaart brengen, inclusief alle ruimten, trappen en liften.



De app wordt volop in de praktijk getest door mensen met een visuele beperking.

“

Makkelijk je weg vinden in een openbare ruimte is een grote wens van mensen met een visuele beperking.

Zodra je de app opstart, vertelt deze waar je in het gebouw bent en kun je van A naar B navigeren. Trillingen, geluid en visuele informatie wijzen je de weg naar de bestemming die je hebt opgegeven.’

Zelfstandig op pad

Mensen met een visuele beperking kunnen zo zelfstandig hun weg vinden. ‘Dat lukt nu vaak niet omdat ze de bewegwijzering niet kunnen lezen en er geen andere hulpmiddelen beschikbaar zijn. Als je zelfstandig naar het museum wilt of in een ziekenhuis moet zijn, dan is de 3D-techniek ideaal. Het levert je veel vrijheid op en je bent niet afhankelijk van andermans hulp.’

Testen in het Rijksmuseum

Pilotlocaties zoals het Rijksmuseum, het Diagnostisch Centrum van Bartiméus in Zeist en het Utrechtse Diaconessenhuis zijn



‘Niet knuffelen vond ik het ergst.’

Gerrit Siermans woont in het Henriëtte van Heemstra Huis in Ermelo. Corona heeft veel invloed op zijn leven. We spraken Gerrit en verzorger Johan in oktober over hoe het voor hen was tijdens de lockdown begin dit jaar.

Gerrit: ‘Dat we elkaar niet mochten aanraken en knuffelen, vond ik het ergst. En als je niets ziet, ben je dubbel beperkt. Want bezoek achter het raam kon ik niet zien. Vreselijk. Maar mijn vrouw heb ik wel een zoen gegeven toen ik haar mocht bezoeken. Daar was ik wat ondeugend.’ Verzorger Johan beaamt dat het heel stil was. ‘Ik vond het vooral erg voor de bewoners dat ze zo geïsoleerd waren.’

Maaltijdactie zo liefdevol

Gerrit is vol lof over de maaltijdactie. ‘De gedachte daarachter vond ik buitengewoon liefdevol. En het eten was lekker.’ Johan vult aan dat het voor de zorgmedewerkers fijn was dat ze af en toe niet hoefden te koken. ‘Dat scheelde toch.’



Nu veel gezelliger

Johan: ‘Nu kunnen bewoners weer bij elkaar aan tafel zitten. We doen spelletjes en hersengymnastiek. Veel gezelliger.’ Gerrit: ‘Het bevalt mij hier goed. Voor de verzorgers petje af en duim omhoog!’



Met een scan brengen we een heel gebouw in kaart.

inmiddels gescand. ‘We zijn de basisversie van de app volop aan het testen,’ aldus Paul. En dat is nodig, blijkt uit een test in het Rijksmuseum. ‘Mensen die de app voor het eerst gebruikten, bleken zich erg te focussen op het volgen van de virtuele routelijn in de app. Daardoor merkten ze nauwelijks welke interessante punten ze onderweg tegenkwamen. En ze

“

Begin 2022 is de basisversie van de app beschikbaar.

gebruikten hun eigen navigatievaardigheden minder, wat nodig is bij het ontwijken van obstakels. Beter luisteren naar gesproken aanwijzingen bleek een oplossing. Zo liepen gebruikers in de juiste richting én hielden ze oog voor hun omgeving.’

Basisversie app binnenkort beschikbaar

Begin volgend jaar is de indoor navigatie-app beschikbaar voor de iPhone. ‘We richten ons eerst op mensen die slecht zien. Daarna stemmen we de techniek ook af op de behoeften van mensen die blind zijn. Maar de app is handig voor iedereen, ook als je geen beperking hebt. Indoor navigatie is immers een grote wens van heel veel mensen.’



Paul de Nooij (rechts) met de navigatie-app in het Rijksmuseum.



Malou's chocolade-mousse

Malou Thijssen is projectmedewerker bij het Bartiméus Fonds en heeft een passie voor koken. Met een studie diëtetiek, een master Nutrition and Health én een partner die de koksopleiding heeft afgerond, maakt eten een belangrijk deel uit van haar leven. Speciaal voor de feestdagen deelt Malou haar recept voor chocolademousse.



Ingrediënten (6 personen)

250 gr pure chocolade
150 gr suiker
300 ml slagroom
4 eiwitten

Bereiden

- Laat de chocolade au bain marie smelten.
- Klop de eiwitten stijf met de helft van de suiker.

- Klop de slagroom stijf met de andere helft van de suiker.
- Vermeng de gesmolten chocolade met de geklopte eiwitten.
- Doe een beetje slagroom bij het chocolade-eiwit mengsel; meng dit door elkaar zonder de lucht eruit te slaan.
- Meng de rest van de slagroom door het mengsel.
- Schep de mousse in glazen, schaaltes of coupes en laat minimaal 4 uur (afgedekt) in de koelkast opstijven.
- Serveer de chocolademousse met een blaadje munt en een chocolaatje, en u heeft een feestelijk dessert.

Eet smakelijk!



‘Met mijn rechteroog zie ik nog 15 procent, links heb ik een oogprothese. De bereidingswijze in een kookboek of op een pak kan ik dus niet goed lezen. Daarom gebruik ik een elektronische loep. Verder is contrast heel belangrijk. Als ik slagroom of een ei klop, gebruik ik geen witte beslagkom. Mijn vriend durft soms nauwelijks te kijken, bang dat ik in mijn vingers snij. Maar je leert als slechtziende heel veel op gevoel te doen.’



Wilt u meer lezen over hoe het is om te koken met een visuele beperking? Lees dan Malou's verhaal op bartimeusfonds.nl/kokenmetmalou. Of scan de QR-code.



Samen met u

Zo kunt u bijdragen

Uw betrokkenheid bij mensen met een visuele beperking is hartverwarmend. Laat u inspireren en ontdek op bartimeusfonds.nl/helpmee op welke manier u kunt bijdragen.



Scan de QR-code en doneer direct.



Collecteer online



Help met uw kerk



Kom in actie



Steun met uw nalatenschap



Help met een periodieke schenking



Help met uw bedrijf

Schenken nu en straks



Met een schenking aan het Bartiméus Fonds, bij leven of als u er niet meer bent, maakt u echt verschil voor een ander. Onze relatiemanager Carl Gelauff helpt u graag om het goed te regelen.

‘Vaak raakt het me als mensen vertellen waarom ze een deel van hun vermogen aan het Bartiméus Fonds willen schenken,’ vertelt Carl. ‘Ik hoor zo veel prachtige levensverhalen. Veel schenkers zijn trouw donateur met een grote betrokkenheid bij mensen met een visuele beperking.’

Zorgvuldig luisteren

‘Ik luister altijd zorgvuldig naar alle wensen. Of iemand bij leven wil schenken met een fonds op naam of straks via een nalatenschap,

samen spreken we alles goed door. Waarbij de notaris er natuurlijk is voor deskundig advies en het opstellen en bekrachtigen van notariële aktes en testamenten.’

In goede handen

‘Het mooie van schenken aan het Bartiméus Fonds is dat je niet alleen de bestemming van je schenking kunt aangeven, maar ook kunt komen kijken waar je aan bijdraagt. Ik nodig mensen graag uit voor een bezoek aan Bartiméus. Bijvoorbeeld aan het nieuwe Baby- en Peutercentrum, de school of de woon- of dagbestedingslocaties. Zo kun je met eigen ogen zien dat je schenking bij ons in goede handen is.’

Wilt u schenken? U bent van harte welkom op onze informatie-bijeenkomsten of voor een persoonlijk gesprek. Neem voor meer informatie contact op met Carl, 06 81 47 16 66 of cgelauff@bartimeusfonds.nl. Of kijk op bartimeusfonds.nl/nalaten



Campagne ‘Ik kijk mee met AD!’

Een tv-serie of film kijken als je slecht ziet? Naar het theater of het voetbalstadion als je blind bent? Ja natuurlijk, met audiodescriptie! Deze maand gaat de audiodescriptie (AD) campagne van start. Zodat meer mensen met een visuele beperking audiodescriptie ontdekken.

Annick de Lange is projectleider van de AD-campagne. ‘Dit jaar heeft het Bartiméus Fonds samen met de NPO onderzoek gedaan naar de bekendheid en het gebruik van AD onder mensen met een visuele beperking. Daaruit bleek dat slechts 39 procent van de 66-plussers met een visuele beperking AD gebruikt. Ook bleek dat een groot deel van de ondervraagden niet weet hoe AD werkt en waar zij informatie kan vinden over het aanbod van bijvoorbeeld tv-series en films met AD. Deze uitkomsten maken dat we de AD campagne starten.’

ik kijk mee met

AD))

‘Ik kijk mee met AD!’

De campagne heeft als doel de bekendheid van audiodescriptie te



“

Slechts 39 procent van de 66-plussers met een visuele beperking gebruikt AD.

vergroten en mensen te stimuleren het uit te proberen. Annick: ‘Want met AD kun je, ook als je slechtziend of blind bent, genieten van films, theatervoorstellingen, tv-series en kunst. De slogan van de campagne is ‘Ik kijk mee met AD!’

‘De campagne wordt hoofdzakelijk online gevoerd en op de radio worden spotjes uitgezonden. We verwijzen daarin naar de website



Een medewerkster van Komt het Zien! deelt in het theater een ontvanger uit.

allesoveraudiodescriptie.nl die geheel vernieuwd is. Naast het aanbod audiodescriptie, vind je hier nu ook video's waarin gebruikers van AD vertellen wat AD voor hen betekent. Ook vind je op de website uitleg over audiodescriptie en hoe je het gebruikt.’

‘Geweldig dat AD bestaat’

Fenna is bijna volledig blind. ‘Door AD kan ik gewoon met mijn man en vriendinnen naar het theater. In september ging ik naar The Sound of Music in Carré. Tijdens de voorstelling luisterde ik naar de

live audiodescriptie van Komt het Zien!. Zo kon ik de voorstelling helemaal volgen. Het is geweldig dat audiodescriptie bestaat. Ook voor mijn man die wel goed ziet. Hij hoeft mij niets uit te leggen en zo kon ook hij ongestoord van de voorstelling genieten.’

Samen met partners

Het Bartiméus Fonds is initiatiefnemer van de campagne. Annick: ‘We werken in de campagne samen met onze partners en vrijwel alle AD-aanbieders. Die samenwerking is uniek en maakt echt het verschil.’



Benieuwd naar het aanbod audiodescriptie op tv, in de bioscoop, musea, theaters en voetbalstadions? Ga naar allesoveraudiodescriptie.nl of scan de QR-code.

Puzzel en win

Vul de antwoorden in; in de groene balk verschijnt de oplossing. Stuur deze vóór 31 januari 2022 in. Onder alle inzendingen verloten we 5x het boek ‘Geleidehond Yoko’ van Annemiek van Munster.



Hoe stuur ik mijn oplossing in?

Scan de QR-code of ga naar bartimeusfonds.nl/puzzel. U kunt uw oplossing ook e-mailen naar info@bartimeusfonds.nl. Of verstuur uw oplossing per post o.v.v. ‘Puzzel Voluit’ naar Bartiméus Fonds, Antwoordnummer 5555, 3700 VB Zeist. Vergeet niet uw naam en telefoonnummer te vermelden!

De oplossing van de juni-puzzel was: Samen voor goud. Pleunie van der Wel won hiermee het verrassingspakket, van harte gefeliciteerd!

1	2	3	4		5		6	7	8	9
	10			11			12			
13						14		15		
		16						17		
18	19				20		21			
22				23						
	24		25			26		27	28	
29					30					
			31	32				33		34
35	36	37					38			
39				40		41				
42				43					44	
45			46		47					
48							49			

Horizontaal

- 1 Balletkleding
- 5 Taal
- 10 Dans
- 12 Spat water
- 13 Bij Bartiméus kun je een kaartje met dit speciale alfabet aanvragen
- 15 Windrichting
- 16 Nieuwe versie van een film
- 17 De mensen
- 18 Een beetje
- 20 Taal
- 22 Jong dier
- 23 Blindegeleide
- 24 Overschot
- 26 Insect
- 29 Frozen-prinses
- 30 Veel meer dan één
- 31 Breekbaar
- 33 Bedorven
- 35 Italiaans zijn
- 38 Zanger met glaucoom
- 39 Bartiméus werkt aan een indoor navigatie __
- 40 Aanbeden persoon
- 42 Bretonse zang
- 43 Voorstelling van Bartiméus-bewoners
- 45 Deel van de trap
- 47 Genieten in Engeland
- 48 Zitten op bezems
- 49 Insecteneter

Verticaal

- 2 Provincie (afk)
- 3 Feestelijk keukengerei
- 4 Bonden
- 6 Hulpmiddel met de slogan: ‘Ik kijk mee met __!’
- 7 Geur
- 8 Godinnen van de kunst
- 9 Is Bartiméus van Paralympische topsporters
- 11 Provincie (afk)
- 13 Met een simulatie__ ervaar je een beetje hoe het is om slechtziend te zijn
- 14 Verslaafde die gestopt is
- 19 Britse graaf
- 21 Duitse stad
- 23 Heilige
- 25 Vlees op een stokje
- 27 Osterhuis, Van Ranst of Koopmans
- 28 Jongensnaam
- 29 Digitale zorg
- 32 Jongensnaam
- 34 Die voor blinden audiodescriptie verzorgt
- 36 Bowlingterm
- 37 Kijk af
- 38 Kleine geit
- 41 Sufferd
- 44 __opener
- 46 Boom

Wat betekent 100% leven voor...

Als Bartiméus Fonds halen we alles uit de kast om mogelijk te maken dat mensen die slechtziend of blind zijn voluit kunnen meedoen in de samenleving. Want het gaat niet om hoeveel procent je ziet. Het gaat om hoeveel procent je leeft. Daarom is ons motto: 100% leven. Tessa Kruize vertelt hoe zij hier invulling aan geeft.

“

Op festivals
geniet ik van de
sfeer, de muziek
en de dansende
mensen.



Tessa Kruize

Tessa (33) woont in een woning van Bartiméus, en werkt bij dagbestedingslocatie het Atelier. ‘Ik ben visueel en lichamelijk beperkt, maar ik probeer alles uit mijn leven te halen. Ook al moet ik dat vanuit een rolstoel doen. Ik heb veel vrienden zonder beperking en ga overal naartoe. Zo ben ik en naar Pinkpop, Concert at Sea en de Toppers geweest. Dan geniet ik van de sfeer, de muziek en de dansende mensen. Verder ben ik ambassadeur van de Special Social Club. Zij organiseren evenementen voor mensen met en zonder beperking. Ik denk mee over de activiteiten. Daar haal ik veel lol uit en zo kan ik iets betekenen voor anderen die ook graag een leuke dag of bezigheid willen hebben. Dat is voor mij 100% leven.’